

Шапка Мономаха — золотой филигранный остроконечный головной убор, предположительно восточной работы конца XIII — начала XIV века с собольей опушкой, украшенный драгоценными камнями: жемчугом, рубинами, изумрудами и крестом. Регалия русских великих князей и царей. Символ-корона самодержавия в России. «Шапка Мономаха» относится к числу самых древних регалий, хранящихся в Оружейной палате Московского Кремля. Начиная с Ивана Калиты, во всех духовных грамотах московских князей упоминается «шапка золотая». Возможно, что именно она впервые в 1572 году в завещании Ивана Грозного была названа «шапкой Мономаха».

Считается, что это дар византийского императора Константина IX Мономаха своему внуку, киевскому князю Владимиру Всеволодовичу Мономаху.

В действительности же, теория происхождения этой шапки не является историческим фактом. Кому-то, когда-то очень захотелось отдалить эту шапку от шапок северокавказских женщин.

Есть гипотеза, что "Шапка Мономаха" была подарена северокавказским ханом Узбеком московским князьям Юрию Даниловичу или Ивану Калите, либо по их заказу изготовлена ювелирами Северного Кавказа.

Мое мнение немного другое. Я считаю, что русские, в древности были мусульманами, вплоть до начала второго тысячелетия. С XI по XVII век поколение за поколением в течении 600 лет, приглашенными греками, создавался русский язык на основе чеченского языка.

То есть к XVII веку только получился современный русский язык.

Если это не так, то почему до Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Достоевского, Гоголя - нам не известен ни один поэт и писатель русского происхождения.

Чеченцы говорят: "Кто вдруг разбогател, тот и днем свечи жжет". Вот почему Пушкин и прославлял Великий Русский Язык, потому что это было новое масштабное явление в жизни русского народа. Ученые считают, что еще во времена Ивана Грозного русские говорили на двух языках: русском и гортанно-кавказском. Я считаю и доказываю, что этот гортанный язык был чеченским языком. Я бы так не считал, если бы все древние реки и города не читались бы на чеченском языке. Это Волга, Валдай, Вологда, Тула и тд.

Вы помните, что даже у Ивана Грозного шапка вся исписана мусульманскими молитвами.

Знаю, что костяк Золотой Орды составляли русские.

Но они наводили ужас на Европу и европейцы решили из опасной, несговорчивой Золотой Орды сделать послушный цивилизованный народ, по их понятиям.

До Ивана Грозного были попытки, но у европейцев ничего не получалось. И, наконец, они смогли сделать "своим" Петра I.

На самом деле все началось когда пришел конец династии Рюриковичей.

Рюриковичей сменили Романовы. И вот наконец будущий царь Петр I едет учиться в Европу.

Там он становится членом масонского общества, приезжает в Россию и меняет восточный кафтан русских князей и бояр на европейскую одежду.

Он же делает "окно в Европу". Заставляет бояр сбрить бороды, снять сапоги и одеть их в европейский камзол и парики.

Начинается новая жизнь, каждый день делаются балы, изучают французский язык и русские кулачные бои меняются на дуэли.

Потом массонами была прислана в жены российскому царю Петру III - австрийка немецкого происхождения Екатерина Великая, которая забрала власть у своего мужа и сама стала царицей Российского государства.

300 лет Россией правила династия Романовых. Потом европейцам показалось, что этого достаточно и в Россию был завезен коммунизм, который просуществовал 70 лет.

Коммунисты свое дело сделали - убрали Романовых.

На этом их эпоха закончилась.

Но дело не в этом, а в шапке "Мономаха", которая была завезена в Россию и подарена Ивану Калите. Эта шапка копия женских головных уборов женщин Северного Кавказа.

Они имели вид шишака со стержнем на верхушке, увенчанным небольшим полумесяцем. Украшались изделиями из золота, серебра и драгоценными камнями. У

северокавказских женщин это делалось, чтобы увеличить рост женщины и тем самым выделить ее от других. Кстати это была мода той эпохи XI - XV век. Они насили утрированно высокие головные уборы, называвшиеся "бокка". "Бокка" у чеченцев означает большой, здоровый, высокий. Корни этих шапок уходят к сарматским временам.

Сарматы - еще одно древнее название чеченцев.

Сармат = Са + Ра + Мат.

Са - мой.

Ра - божий.

Мат - язык.

Означает "мой божий язык".

А божьим он считается потому, что согласно Библии Бог разговаривал с Адамом на своем языке, который из поколения в поколение передавался следующим поколениям. И длилось это до тех пор, пока Бог не размешал людей, создавая новые народы. Каждый новый народ получил новые языки, но это не были языком, полученным Адамом от Бога.

Язык Адама достался Ною (Ноах), а чеченцы считаются людьми с дома Ноаха (Ноя). Поэтому самоназвание чеченцев - Ноахчи (Нохчи).

Нахчимат, Язамат, Сармат и все остальные языки, оканчивающиеся на "мат" (язык), считаются чеченскими. Вся одежда ханов Золотой Орды имеют аналогию одежды северокавказских народов. Это ремни, упряжки, браслеты, пояса и другие украшения из золота, серебра и драгоценных камней. Техника выделки этих украшений относят к специфически кавказской выделке. Нашитые на одежду украшения знати Орды говорит о общих корнях с народами Северного Кавказа. Раскопки белореченских курганов (Адыгея) четко показывает одну общность и культуру. У кавказских женщин было принятошивать на головные уборы красивые ювелирные украшения. Шапка "Мономаха" абсолютно идентична головным уборам женщин Северного Кавказа. Никто не знает настоящей истории шапки "Мономаха", но раскопки показывают общность шапки "Мономаха" с шапками северокавказских женщин. Половцы, Гунны, Печенегии носили те же самые украшения. Это является четким доказательством родственности этих народов. В одежде широко присутствует исламская направленность, что дает повод считать, что до середины XV - XVI веков все народы Северного Кавказа,

Поволжья и Восточной Руси исповедовали ислам. Это была эпоха мусульманской моды. Высшее общество христианских народов Закавказья (Армения, Грузия) было подвержено моде северокавказских мусульманок. В основном ювелирные мастера и мастера кройки и шитья находились именно на Северном Кавказе. Народы Северного Кавказа жили очень дружно и спаянно, все было как в муравейнике. Все было подчинено своим законам. Они внедрили у себя разделение труда: одни народы шили шапки, другие возделывали скот, третьи делали оружие, четвертые были ювелирами. Например Дагестанские Кубачи отвечали за ювелирные украшения и дорогие кинжалы. Чеченцы славились своими коврами, одеждой, особенно женской и безотказным оружием широкого применения. Осетины, адыги, черкесы делали головные уборы типа шапки "Мономаха". Кабардинцы в основном поставляли лошадей. Это было единое мирное государство созидателей. А к середине XVI века усиливается новое молодое русское государство, которое ранее считалось братским народом единоверцев. Русское государство очень бурно развивалось, внедрялись новые технологии и новая культура, но элементы кавказской одежды оставались до середины XIX века. И лишь с середины XIX века российские товары широко начали входить в быт народов Северного Кавказа. Россия, как мы говорили, бурно развивалась, уже выпускались пароходы, железные дороги, по которым начали ходить паровозы аж до самого Кавказа, авторитет России вырос у народов Северного Кавказа. Появились модные товары широкого потребления, появились ювелирные украшения нового образца и одежда, которая понравилась кавказцам. Для кавказских народов Россия стала заманчивой. Россия заявила о себе как Великая Держава. Народам древнего самобытного Кавказа очень захотелось добровольно войти в Россию и пользоваться всеми благами производимыми в России. Россия им не отказала и теперь они одна дружная семья с названием Великая Россия!