Шотландия: Шот + лан + д + и + я.

Шото –род нахский;

Лан – земля, страна, родина;

Да – отец, хозяин;

И – это;

Я – есть.

Только одно название этой страны показывает всему миру, что нахи из племени Шото заняли и освоили эту землю, где красивые горы, леса, туман и снег.

Все как положено. Природа нахская. Средняя годовая температура тоже. Красивый, гордый, вспыльчивый нахский народ. Только язык они под воздействием англичан поменяли в древности, еще до Римской империи. А так нахи. Человек принадлежит тому народу, на языке которого он говорит. Язык роднит и разъединяет. Не знаешь языка – остаются только инстинкты. Это бросается в глаза у англичан, шотландцев, ирландцев. Вылитые нахи.

Мы, с вами, совершенно не помним, во что был одет человек, ровно через мгновение, как он исчез. Вы согласны? А тут ровно два с половиной тысячелетия, как шотландцы, или Шото, ушли на мыс туманного Альбиона. Они любят, эти нахи, обособленность.

Они и на Кавказе укрылись в неприступных горах. Так и в Шотландии. По имени рода назвав страну.

Тот, кто бывал в Шотландии на экскурсии, не сможет отрицать, если он еще и у нахов на Кавказе побывал, что древние могилы одни и те же: что и у нахов, что у шотландцев и англичан.

А изменив язык, нахи из тэйпа Шото, со временем забыли, как они ушли от своих братьев туда, где их, по их мнению, никто не мог достать. Это островная страна. Англия тоже рядом и тоже великая. И тоже в бывшем нахи.

Само название Британь говорит об этом правдиво:

Британь. Теперь вставьте букву А после Б. Получится Баритань.

Бар + итан = для десятерых .

Бар - есть.

Итан - для десятерых. Ит у нахов - десять.

Если изучить историю Британии, то, я уверен, выплывут факты, что туда уехало 10 вельмож, или тэйпов, и что это страна для 10 родов, или 10 принцев, рыцарей, лордов и т.д. и т.п.

1)Англии – тоже род, такой же, как ингуши. Ингушей назвали по имени села Ангушт. А тут Ангали – два корня: Ан + га, то есть англичане и ингуши имеют в заглавии два нахских слова: Ан + га, подтверждающих их нахское происхождение.

2)Второй род – Шото, которые заняли соседнюю с Англией территорию.

Род Шото разделился еще в древности: одна часть Шото осела в Шотландии, а вторая часть рода Шото находится в современной Чечне. Внешне и внутренне они схожи, по темпераменту и интелекту тоже.

3)Третий род – Ирланд:Ир + Лан + Да.

Ир – острый;

лан – земля, страна, родина;

Да - отец, хозяин.

Ирландцы тоже по духу нахи. Англичане сами по себе нахи.

Нет такого историка-ученого, который опровергнет мою аксиому. У него не хватит аргументов. Помните, в советское время говорили, что бьют не по паспорту, а по морде, когда кто-то показывал паспорт, чтобы доказать национальность. Лицо и глаза выдают однородность. Знаменитая группа «Биттлз» - гляньте на этих ребят, на молодых – точно вылитые нахи. И та же замкнутость и недоступность. А мир, которй они захватили, говорит о принадлежности к одному народу. А Стоунхендж разве ничего не говорит? Съездите и посмотрите, а потом в горную Чечню. Одно и тоже.

Неожиданно на ум мне пришла Земля Обетованная. Что такое «обетованная»? Об + Ета + Ван.

Об – поцелуй;

Ета – бьет;

Ван – земля, страна, родина.

То есть это та земля, которую бьют поцелуями!

Земля, которую целуют от любви к ней! Есть земля, которую бьют поцелуями. И так все видно, и так!

Дорогие друзья, теперь вы уже знаете, что такое "ОБЕТОВАННАЯ". Кто бы мог из вас, дорогие читатели, сказать, что это означает. Вам же было интересно.

Волперт – французская фамилия: Вол + Па + Ра + Т.

Вол – приди;

Па – народ бога;

Ра – бог этого народа;

Т – стоящий над!

1)Сарьери: Са + Ра + Ер + И.

Са – мой;

Ра – бог;

Ер – есть;

И – это.

2)Сольери: Сол + Яр + И.

Сол – с меня (ростом, временем);

Яр – есть;

И – это.

В первом случае: это есть мой бог. Во втором: он ростом как я, или он ровесник мне.

Дорогие и уважаемые читатели, давайте рассмотрим моду и моделей.

Вы, наверное, думаете, что это современное слово новой эпохи... Это далеко не так.

Немного истории.

В древние времена не было мыла, духов, шампуней и т.д. Вместо мыла использовали землю или золу. Для каждой тряпки, чтобы ее постирать использовали особый сорт земли либо золу берез и т.д. Это и считалось чистящем средством при стирке.

Далеко не каждый имел второе платье, и когда платье было очень грязным, только тогда искали новое. В основном одежда менялась и портилась из-за грязи. Люди обыкновенно имеют привычку, грязные или мокрые руки, как об полотенце, вытирать об фартук или одежду. Со временем одежда начинает блестеть, а еще через год или полтора, или два, смотря, что за одежда, она ломается. Помните, как носки могут в углу стоять. Они стоят если грязные, но не чистые.

Так вот, грязь, прилипшая к одежде, или засаленность, у нахов называется Мода!

Мы сейчас говорим не о царских особах, у которых возможность поменять платье была гораздо больше, чем у простолюдина или подмастерья. Хотя сами царицы ходили по полгода в одной прическе и оттуда по утрам выскакивали мыши, ночевавшие в копне волос, как мы на сеновале в летнюю ночь.

Мы говорим об основной части населения: торговцы, кузнецы, подмастерья, сыроделы, виноделы, повара, крестьяне, которые пашут землю и собирают урожай. Женщин, которые шли в поле с маленьким ребенком, которого надо было тут же в поле и покормить, и поменять пеленки, вытерев руки о подол.

Вот это вытирание рук приводило к тому, что одежда становилась неопределенного цвета. Все закрывало Мода – т.е. грязь и засаленность. Из-за «Мода» люди меняли одежду. Так все шло веками, из тысячелетия в тысячелетие. В конце концов, из одного народа получилось 1000 народов и у каждого свой язык. Только «Мода» осталась у всех людей, т.к. платье носит каждый. И поменять одежду заставляет то, что ее нужно сменить на чистую. В конце концов, тот, кто часто менял одежду, становился «модным», т.е. меняющим одежду из-за грязи, т.е. он неряха, грязный, а в итоге МОДный.

Помните анекдот:

- Ты купался когда? – у чукчи спрашивают.

- Когда родился! – он говорит.

- Почему так давно?

- А я чистый, купаются только грязные. - Анекдот из жизни.

Чем больше одежда была засалена и чем больше от нее пахло салом и едой, тем круче он казался окружающим. Тут самое интересное – это наша с вами Мода, как и откуда она возникла.

Если кому-то не понравится мое объяснение о моде, то, пожалуйста, объясните Вы, но у Вас ничего не получится, т.к. «Моде» нет другого объяснения. Это аксиома, не требующая доказательств.

Нахский язык – это параллель математики. И все ясно, как в таблице умножения и все предписано. Раз мы заговорили о моде и о чистящих средствах, я хотел бы вспомнить великую женщину, которую по праву можно назвать и моделью. Это Клеопатра – великая царица и просто женщина, которая сводила с ума римских модниц, когда она из Египта приплыла в Италию в сопровождении сотен кораблей с обслуживающим персоналом, имперский Рим не знал ничего подобного. Вот где была зависть даже у коронованных особ-модниц.

Клеопатра в день трижды меняла одежды и благоухала новыми запахами, которые мы все сегодня зовем «парфюм». Клеопатра была для римлянок так же недосягаема и

загадочна, как для нас звезды небес. Они стали подражать Клеопатре, которая родила сына от Юлия Цезаря, т.е. отбила лучшего жениха Рима, а потом, после смерти Цезаря, она снова отхватывает лучшего из лучших Рима – Марка Антония. И опять таки императора Римской Империи. Кроме того, что отхватывает лучших, она через них решает свои геополитические вопросы, касающиеся Египта. За время ее царствования территория Египта увеличилась в пять раз. Во всех направлениях Клеопатру можно считать первой и великой. Никакие Таис Афинская и Жанна д'Арк не сравнятся с великой Клеопатрой из династии Птолемеев! А когда она поняла, что ее хотят обесчестить, она спокойно приняла смерть от змеи, и осталась в душах людей недосягаемой и непревзойденной за все время существования человечества, и самой загадочной и притягательной женщиной мира!

Давайте разберем и посмотрим, что означает "Клеопатра":

Клеопатра = К + Лео + Па + Тра:

К - это Ки. Ки - это другой.

Лео - это Лио. Лио - это захотел или желал.

Па - народ божий.

Тра - это тера. Тера - похожий.

Клеопатра: Другого захотевшая из народа Па.

Клеопатра известна тем, что она любила итальянцев, а итальянцы похожи на Па. Па - народ божий, который является аборигеном Египта. Из Египта они ушли в Палестину. Но нравились ей всемогущие правители Рима, тем более, что они внешне походили на ее соплеменников из народа Па. У своих соплеменников она не могла добиться расширения

Египта. Ей могли помочь римские правители, чего она и добилась.

А теперь о модницах Рима. Говорят или считается, что у римских модниц тогда появилась тяга к смене одежды, и только после Клеопатры они завели себе мастериц и швей, которые разрабатывали и шили платья. У каждой особы был свой мастер, которых мы сегодня называем кутюрье. С тех пор пошла мода! Вот вам короткий сказ о Моде и моделях.

Конах – символ мужества, силы, красоты, могущества, справедливости, доброты и великодушия – вот термин конаха. А теперь, что это значит на Праязыке? Конах = Кона + Хо!

Кона – молодой;

Хо – ты.

Либо Ко - это гортанное Ко - Кьо, что означает перченый, острый.

Нах - народ.

Конах – это молодой человек, у которого есть то, что положено иметь молодому человеку, любому, независимо от нации. Это стандартный набор качеств, данных богом человеку. Это честь, мужество, смелость, благородство.

Человек, не имеющий чего-нибудь из этого списка, не есть конах.

Конах - это человек, который никогда не обидит слабого и всегда придет на помощь нуждающемуся, даже рискуя своим здоровьем и жизнью.

Девушка: Де + Ву + Ша + Ки.

Де – у отца;

Ву – есть;

Ша – сам, или же себе подобный;

Ки – другой.

Человечество состоит из мужчин и женщин.

Да – отец. Если это отец – то мужчина. В слове «девушка» раскрывается смысл: у отца есть его продолжение, его кровь, его ген, но только другой. Если другой, то это девушка, женщина, т.е. вторая половина человечества. Вопросы есть?

Дедушка от слова деда: Де + Да.

Де – отца;

Да – отец.

Деда - ДеДа - отец отца!

У нахов просто ДеДа! А если ребенок обращается к своему деду, он просто говорит Дада! Отец отца!

Если пришел человек, к примеру в гости, то он спросит у выскочившего из дома мальчугана: «Кто есть дома?» Он ответит: «Де да», - отца отец. Потому, что он старший. А вот если мальчуган обращается к деду напрямую, он скажет: «Да да». Отец отца – и это абсолютно правильно и уважительно.

Возьмем к примеру нахские имена: Соип или Паци.

1.Соип: Со + И + Па.

Со – я;

И – это;

Па – народ-победитель, который сошел из Египта, Палестины и осел в Западной Европе (Восточная относится к славянам).

Соип значит: я из этого народа Па.

2.Паци: Па + Ци.

Па – это тот самый европейский народ-победитель, стоящий Над;

Ци – кровь.

То есть кровь того народа – как в Маугли – мы с тобой одной крови. Я по крови Па, или: Я по крови принадлежу народу Па.

3.Хелипат (Египет): Хьели + Па.

Хьели – благодать, достояние;

Па – народ Па.

4.Паша (у нахов мужское имя) – не путайте с Павлом.

Па – народ Ра, то есть божественный народ бога Ра;

Ша – один или сам.

Это говорит и подчеркивает, что народ Па, стоящий над всеми.

Паша созвучно с "Раша"(Russia) – это Россия, то есть русские это народ Ра, то есть божественный. Почему русскому человеку всегда кажется, что если даже мир перестанет существовать, то бог смилостивиться над Россией и она одна останется цела. Случилось цунами в Таиланде: весь мир оттуда бежит, а наши купаются и говорят: "все нормально!". Это, конечно, относит нас в высший разряд уверенности, доблести и непоколебимости.

Мы писали о Португалии, а именно – порт-гали. Всё в этом мире случается, поэтому, не отрицая эту версию, хотел бы добавить другую:

Португалия: Па + Ра + Ту + Га + Ли + Я.

Па – народ;

Ра – бог;

Ту – победа;

Га – видеть;

Ли – говорить;

Я – есть.

А вот и смысл: божьему народу – жизненную благодать и полную свободу действий. Божьему народу дана возможность быть сытым, зрячим и говорящим. А если говоришь, то устанавливаешь свои порядки, диктуешь свои условия. Вот, о чём говорит Португалия.

Париж и Прага. Это то же самое, что и Ростов с Саратовым.

Париж: Па + Ра + Ж.

Па – народ божий;

Ра – бог этого народа.

Ж - французы не произносят.

А Прага:

Па – народ бога;

Ра – бог;

Га – увидеть.

Саратов и Ростов.

Саратов = Са + Ра + Тов.

Са - мой.

Ра - бог.

Тов - нравится, подходит (другого не надо).

Ростов = Ра + Са + Тов.

Ра - бог.

Са - мой.

Тов - нравится, подходит.

Как в математике: "от перемены мест слагаемых сумма не меняется"... только произношение другое.

Пахрудди, Шарпудди, Шарип, Прометей – это всё нахские имена.

1.Пахрудди: Па + Х + Ру + Дди.

Па – народ божий;

Х - это Ха - твой;

Ру - это Ра - бог;

Дди – отцы, хозяева. (Ддай)

Пахрудди имеет очень сильный смысл: божий народ является хозяином. Именно так!

2.Шарапудди: Ша + Ра + Пу + Дди.

Ша – сам, один;

Ра – бог;

Пу (па) – народ божий;

Дди - хозяева.

И - это.

3. Шарип: Ша + Ри + Па.

Ша – сам, один;

Ри – бог;

Па – народ бога Ра.

Или – «У бога Ра есть один народ – Па».

Либо: бог один, и народ божий один.

4.Прометей: Па + Ра + Ме + Те + Йа.

Па – народ божий;

Ра – бог, тот самый покровитель Па;

Ме (ма) – нет, не надо;

Те - это Ти - утихомириться, успокоиться;

Йа – есть.

Нахи считают Прометея чеченцем. Он и прикован в горах Кавказа. Вот, что означает его имя: о, народ Па, ты - божественный и полюбившийся богу Ра.

Ты не утихай и не успокаивайся! Дерзай, иди вперёд! Вот сколько может рассказать одно только имя. А если продолжить? Тогда и книги не хватит!

5.Пёс: Па + Са.

Па – народ, народная;

Са – душа.

Душа народа.

6.Псина: Па + Сина.

Па – народ;

Сина – для души.

И никто не возразит, так как самое близкое, родное, душевное – это пёс. Его не интересует, в каком настроении вы пришли, главное, что вы тут, рядом. И оближет, и обцелует.

7.Оскар де ла Хоя – знаменитый чемпион мира по профессиональному боксу.

Оскар де ла Хоя = Ас + Кар + Дела + Хо + Я.

Ас – я;

Кар – в руки;

Дела – богу;

Хо – тебя;

Я – есть.

Ты тот, кого я отдал (вручил) Богу!

8.Формен – знаменитый чемпион мира по профессиональному боксу среди тяжеловесов. Постоянный противник Мохаммеда Али и Джо Фрезера. Ушёл в монахи, но бокс не бросил, продолжает выступать и сейчас, уже в 21 веке. Вот уже больше 35 лет на ринге.

А теперь разберём:

Формен = Фа + Ра + Мен.

Фа – кто;

Ра – бог;

Мен – мужчина.

Вот что получается: кто этот богоподобный мужчина?

9.Сантендари – город, в котором проходят фестивали классической музыки. Фестиваль эстрадной музыки проходит в Сан-Ремо. Это единственное слово, которое я предоставлю читателю расшифровать самому. Ведь это уже не так сложно.

Сантендари: Сан + Тен + Дар + И.

Сан - мой.

Тен пропускаю из соображений этики.

Дар - есть.

И - это.

10.Винтер – часто встречающаяся в Европе и России фамилия.

Винтер = Вин + Тер.

Вин – родили;

Тер – похожий.

11.Милиция: Мил + Лица.

Мил – кто, кого;

Лица – схватили, задержали.

12.Полиция: Па + Лица.

Па – народ, облюбованный богом Ра;

Лица – задержали.

Дорогой читатель, не мне вам говорить, что Европа – это Па. Поэтому в Европе полиция. А у нас в России – милиция. Мы только на них похожи. Мы Патары – похожие на Па. Или же Патрики:

Патрики = Па + Тер + Ки.

Па – народ;

Тер – похожий;

Ки – другой, другие.

Мы, к сожалению, с большим благоговением смотрим на Европу. Постоянное подражание. Мода идёт с Европы: Лондон, Париж, Милан. Они законодатели, не только моды, но и законов. Помните, как Пётр Первый превращал нас в европейцев: бороды заставлял сбривать, кафтаны азиатские поменял на европейские и ещё окно в Европу

сделал, Санкт-Петербург.

Европа – это Эвроп.

Эвроп = Э + Ву + Ра + Па.

Э – это;

Ву – есть;

Ра - бог, божий;

Па – народ.

Это есть божий народ.

Запад и Европа одно и то же:

Запад = За + Па + Да.

За - цветение весны (цветение деревьев, окаций, цветов, плодов).

Па - народ.

Да - хозяин, стоящий над всеми.

Запад означает, что стоящий над всеми народ Па - цветет и расцветает.

Санкт-Петербург: Сан + Ки + Т + Па + Тер + Бу + Ра + Го.

Сан – мой;

Ки – другой;

Т - стоящий над;

Па – народ Па (Европы);

Тер – похожий;

Бу – есть;

Ра – бог;

Го – вокруг, кольцо.

Мой другой народ, похожий на Па, находится вокруг всего, что я вижу. И влево и вправо, и вверх и вних от Санкт-Петербурга находятся славяне. Это и есть народ, похожий на Па, и открывший окно в Европу.

Европа – это Запад. За – за стеной, па – божий народ; да – отец, хозяин, победитель. Вот вам и Запад, и Европа. Это одно и то же! Только один Ленин не посчитался с нашим отношением к Западу. Он сказал: «Мы другой мир построим», и в корне изменил его. До советского самолёта Ту-144 и сегодня не дотянуться. Самый быстрый пассажирский самолёт построен в СССР. Но судьба – это такая вещь, что от неё не уйдёшь. Мы сдали позиции. Безбрежный космос принадлежал нам. Океаны тоже. Началась перестройка, и мы опять подражаем Западу. Гордимся миллиардерами своими, даже если они воры. А бомжей мы и не замечаем. В упор не видим, даже если столкнулись нос к носу. Главное, что у нас, как и у них, у Па, есть свои миллиардеры. А кто-то из великих сказал, что «любое богатство имеет привкус крови и следы преступления». Все стали продавцами: нефти, газа, металлов или шоуменами. Кто у нас ещё есть?

Должен я Вам сказать, что все наши миллиардеры одной ногой перебрались на Запад. Но наших и там не жалуют. Никто их не знает и никто о них не говорит. Там им скучно, и они там увядают. Советский человек был более интересен Западу, чем наши богатые соотечественники. А как много они там тратят денег на рекламу и на то, чтобы на них обратили внимание? На Западе мир богатых закрыт для наших, нам не доверяют. Вот наши и кучкуются друг с другом, соревнуясь, кто больше заплатит за яхту или бутылку добротного шампанского. Мы там не интересны.

Посмотрите на наших богатых переселенцев. Они там, как в Космосе – быстрее стареют. Почему? Потому что нашему человеку хорошо только тогда, когда все вокруг восхищаются тобой и завидуют. А у Па другой менталитет. У них свои клубы, причём закрытые. Свои круги общения, свой мир.

Вы думаете, почему наши покупают самые длинные яхты? А чтобы обратили внимание. Ну посмотрят и отвернутся, им дела нет до яхт. Ведь они давно привыкли, что в СССР были самые большие корабли, ГЭСы и АЭСы. А тут – какая-то яхта… Яхта, не яхта – а ведь все стареют одинаково, и этот процесс не остановить. А там особенно это видно. Они тоскуют, а тоска приводит к старости. Это смех делает человека счастливым. Они

думали, что имея огромные суммы, они преодолеют скуку и порог старости, как звуковой барьер.

Деньги – это проблема. Чем больше денег – тем больше проблем. Нет денег – тоже проблемы. Но большие деньги – это и большие проблемы. Им хватает просто бытовых проблем. Вот пример: любой богатый человек несколько раз был женат. У каждой жены несколько детей. А они друг друга ненавидят и хотят только денег. Дележа денег. И стареют, и справиться с желаниями и алчностью не могут.

Они – дети, пока кутят в ночных клубах. Зажигают. И никто не зажигает со своими сводными братьями. Они не любят друг друга, ведь они родились от разных матерей. Ждут денег и ненавидят тех, кто их породил. Это философия жизни, это закон жизни, а его нельзя обойти. Это не конституция, которую можно переписать, изменить. А неписанные законы сильнее.

Время идёт – все стареют… Часы бьют всех!

Мы только Патэры, но не Па. Никогда мы не станем Па. Мы как негры обречены и должны десять поколений подряд смешивать свою кровь с кровью Па, чтобы наконец наши правнуки могли называться Па.

Мир несправедлив. А может, это и есть справедливость, когда все одинаково стареют и болеют, а лекарство от этого не придумано.

Жизнь – это карточная игра. Опять перетасовка – и опять новые люди и новые цивилизации. Один язык только вечен как и время. Язык объединяет. Эта книга показывает, что действительно есть язык, из которого родились другие языки. Никакие доводы учёных не могут искоренить этот факт. Праязык – это предписание божье. Это закон неписаный! Он передаётся из уст в уста, из поколения в поколение. Он открывает все закрытые, все закодированные тайны Вселенной.

Ведь везде правит Бог. А язык дан Богом Адаму. Только надо уметь пользоваться всеми этими предписаниями. Чтобы им пользоваться, нужно взять книгу и выучить лёгкий и очень логичный, как таблица умножения, праязык. Это книга явится огромным сырьём для географов, историков, археологов, астрономов, геологов и так далее, и тому подобное. Это клад для учёных всех направлений. Тут есть и на